



RUOLO della NARRAZIONE (LETTERATURA)

premessa



Testi SAGGISTICI

- Migliorano le conoscenze

Testi NARRATIVI

- Migliorano il LESSICO
- Evasione dalla realtà
- Abitare noi stessi
- Lavorano su emozioni e sentimenti, ecc

STRUTTURA

- Personaggio/i
- Problema
- Tentativo di superarlo

Fanno altro ?

- Si focalizzano sulle **difficoltà della vita umana**
- Creano **simulazioni nella nostra mente**, mostrando SCENARI (**SIMULATORI di VOLO**)
- SVILUPPANO **COMPETENZE SOCIALI, EMPATIA, incidono sui nostri VALORI.**

*La NARRAZIONE IMMAGINARIA è
una sorta di tecnologia antica,
evoluta per simulare i problemi della
vita umana*



La NARRAZIONE

“spinge” il lettore

ad ASSUMERE il ruolo di personaggio della **STORIA**, stimolando la propria **EMPATIA**.

Studi Scientifici: l'empatia migliora con l'uso delle narrazioni, indipendentemente dall'età e dal sesso.

le **STORIE** ci “cambiano”

si **ADOTTANO** i “**principi morali**” del ROMANZO e ci si percepisce “migliorati” o “peggiorati” (dipende da cosa tratta la storia), non necessariamente a livello conscio.

LETTERATURA come **disciplina CARDINE** per lo **sviluppo della PERSONALITA'**

Interessante ESPERIMENTO SCIENTIFICO: è stato fatto leggere ad un gruppo di ragazzi un TESTO ROMANZATO, ad un altro un TESTO SAGGISTICO; che trattavano temi come **il bullismo, le disuguaglianze, gli abusi, le discriminazioni**, ecc.

È stato visto che il **primo gruppo modifica** in modo sensibile i propri atteggiamenti nei confronti di questi temi, rispetto a chi li analizza in modo scientifico.



RIFLESSIONI in termini EVOLUZIONISTICI

Apprendimento: modificare, ristrutturare e/o creare nuove connessioni neuronali.

L'istinto a NARRARE: si è evoluto per creare ordine (narrativo) dal caos presente nell'ambiente.

La MENTE NARRANTE cerca schemi nel mondo esterno, se non li trova se l'inventa!

Esperimento di Heider e Simmel: cerchiamo storie ovunque per fuggire dal caos (3/144).

Riflessioni sulle religioni: trovare narrazioni logiche davanti all'ignoto.

Collante sociale, valori condivisi: nazismo, comunismo, appartenenza ad un gruppo, squadra di calcio, denaro, Nazioni, ecc..

- **LA FINZIONE NARRATIVA plasma la MENTE, nel BENE o nel MALE;** più il coinvolgimento emotivo è alto, maggiore sarà la modifica neuronale.
- **Esempio:** Corea del Nord e Corea del Sud: stessa genetica, ma diverse narrazioni. Effetto Werther, Top GUN, Rocky, ruolo del cinema, della televisione, dei social, ecc.
- **Le Storie influenzano anche la nostra memoria:** i ricordi spesso sono falsati per evidenziare il nostro ego e la nostra personalità. Spesso ci descriviamo meglio degli altri.

SIAMO I PRODOTTI DELLA NOSTRA MENTE NARRANTE!