

Che cos'è l'ARTE? Tutto ciò che ci procura un'emozione senza essere necessariamente utile.



Ci sono punti di contatto tra l'arte e la scienza?

Che cosa rappresenta un'opera d'arte? Raffigura non una "bella cosa", ma in "maniera bella" una cosa.

Paradigmi concettuali.

- Si pensi all'ammirazione che può destare un quadro che ritrae una vecchia signora (si può amare il quadro, ma non l'oggetto del quadro)
- Allo stesso modo si può detestare una mela, ma provare piacere nel vedere il ritratto della medesima.

È l'opera che piace non il soggetto! Nell'opera l'artista esprime meno la realtà oggettiva e più le forme, i desideri e le sensazioni che vuole comunicare.

Come si differenzia l'arte dalla scienza?

- **Nell'arte**, l'artista tende a rappresentare la realtà in maniera soggettiva, cercando di esprimere il suo mondo di sensibilità, d'emozioni, di desideri, rispetto all'ambiente in cui vive!

- **Nella scienza**, invece accade esattamente l'opposto, lo scienziato cerca di rappresentare la realtà liberandosi delle proprie emozioni, dei propri desideri, delle sue credenze per cercare di ricavare la realtà nella maniera più oggettiva possibile.

Quindi per effetto dei diversi percorsi si può dire che:

- L'artista cerca di sedurti, ma non di convincerti!
(*prevale il sentimento e non la ragione!*)
- Lo scienziato cerca di convincerti, ma non di sedurti!
(*prevale la ragione, ma non il sentimento*)

L'artista parte dalle apparenze nel mondo per ricavarne altre nuove e più vive!

Cerca quindi di addolcirti con le sensazioni!

Lo scienziato spogliando la realtà di tutte le apparenze, cerca di ricavarne l'essenza e quindi una verità universale.

Ti fa, quindi, ragionare per superare le illusioni che nascono dalle sensazioni!

- Per essere un'artista c'è bisogno di originalità e non basta studiare Montale o Mozart per poeti e Musicisti, ma c'è bisogno di allontanarsi dal loro stile per crearsene uno tutto proprio.

- **ARTE** * **REALTÀ SOGETTIVA** * originalità * **INDIVIDUO**

- **SCIENZA** * **REALTÀ OGGETTIVA** * riproducibilità * **VERITÀ**

- D'altro canto se si studia Newton è possibile fare congettura, ipotesi, verifiche, coerenti con tutto l'apparato teorico che ha costruito senza essere necessariamente geniali.

Paradigmi concettuali.

- L'artista è un po' come un bravo cuoco, che cerca di ammalarti con una leccornia, anche se sai che tale leccornia può essere dannosa alla salute!
- Lo scienziato è come un bravo medico che ti convince a prendere una medicina, ma non ti seduce perché sai che il prodotto può essere disgustoso!.

Se l'arte è emozione mentre la scienza è verità è anche vero che le emozioni fanno parte della realtà umana e se ben rappresentate si ergono a simbolo della condizione umana, partecipano quindi alla conoscenza.

Punto di contatto.

L'arte partecipa alla conoscenza della realtà (la realtà emozionale che sfugge alla ragione!) in modo del tutto particolare rispetto alla scienza!