

CORTECCIA

SENSO MOTORIA PRIMARIA

SOMATO SENSORIALE (la sensitiva)

E' l'area che si «accorge» grazie ai 5 sensi di cosa sta succedendo fuori

MOTORIA: neuroni motori (l'esecutore)

E' l'area che esegue i movimenti, si aziona dopo i controlli effettuati dal cervelletto

GIRO FUSIFORME

Individua e decifra i visi familiari e la loro espressività emotiva.

Curiosità: *L'uomo che scambia sua moglie per un cappello* (**Oliver Sacks**)

PREMOTORIA (il vigile)

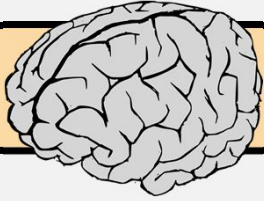
E' l'area deputata a «dirigere il traffico» dei movimenti che il corpo deve realizzare.

PRE (prima del movimento)

La corteccia premotoria (vigile) decide in pochi msec. Come e quando la MOTORIA (l'esecutore) deve far partire il movimento, precedentemente «controllato» e «calibrato» dal cervelletto

ORBITO FRONTALE (casello Autostradale)

Regione di confine che permette alle informazioni provenienti dal SISTEMA LIMBICO (inconscio) di arrivare in corteccia (conscio). Se qualche stimolo emotivo non deve arrivare, sarà bloccato. In coscienza arriva solo «la punta dell'iceberg», mentre sotto c'è la gran parte della mente PULSIONALE umana. Lesioni di quest'area portano ad una completa disinibizione comportamentale. Se l'essere umano è sociale lo deve a quest'area!



CORTECCIA

SISTEMA RICOMPENSA

Corteccia Cingolata

Corteccia Orbito frontale: struttura dove circola la **DOPAMINA**

Area tegmentale-ventrale

Nucleo di Accumbens

Sistema finalizzato a far provare piacere al cervello

-collegamenti con la psicologia-

L'io (ego)

Il super-io (super-ego)

l'es (esso)

+
(schizofrenia)

Cibo, sesso, gioco d'azzardo, shopping ecc..

Disfunzioni
(eccessi e difetti in quantità)

-
depressione: (concetto
cognitivo)

Aree coinvolte:

Sistema Limbico

Le aree del lobo frontale comunicano con il S.L. per valutare la presenza di vie d'uscite e quando si ha la percezione che non c'è scampo, la comunicazione si interrompe e le prime aree a morire sono proprio quelle del S.L.

Massa muscolare: **Esercizio fisico ripetitivo**

Massa neuronale: **ANGIOGENESI**
GLIOGENESI
SINAPTOGENESI
«NEUROGENESI»

Si realizza imparando cose

«SKILL LEARNING» nuove, nuove strategie,

nuove esperienze motorie.

L'importanza dello: **SPORT,**

MUSICA, HOBBY,

«VOLER IMPARARE».